Manual del modelo de documentación de la Asociación de Psicología Americana (APA) en su sexta edición

Centro de Lengua y Pensamiento Crítico

Universidad Popular Autónoma Del Estado De Puebla

Índice

Introducción

Con el firme propósito de combatir el plagio y de evitar conductas deshonestas entre docentes y estudiantes, actualmente las comunidades académicas regulan e implementan estrategias para la construcción de discursos científicos y formales. El plagio es una actividad que lacera la integridad intelectual y académica de quien lo utiliza, y desprestigia de manera evidente a la institución que lo permite o ignora. Para contrarrestarlo, se fomenta la integridad intelectual y se desarrollan modelos de citación y registro de fuentes (APA, APA, AMA, Chicago, Harvard, Vancouver…) para la presentación y publicación de trabajos escritos en el ámbito universitario. Ante tal panorama, es prioritario difundir y conocer los aspectos normativos y sus respectivas áreas de estudio. Este manual está basado en el modelo APA en su sexta edición.

1. Formato de citas siguiendo el modelo APA

1.1. **Nociones básicas.** Al escribir un texto académico es necesario tener algunas nociones básicas sobre las herramientas que nos ayudan a darle confiabilidad a nuestro escrito: a) *Las fuentes*. Es todo aquel medio que nos proporciona información. Se clasifican según su naturaleza: bibliográficas, electrónicas, hemerográficas, etc... b) *Las referencias.* Son solo aquellas fuentes que han pasado por un proceso de selección y discriminación. Serán las únicas que aparecerán al final de nuestro texto. c) *Las citas*. Estas se dividen en tres tipos: directas, indirectas y parentéticas. Directas o textuales: son todas aquellas oraciones o párrafos de nuestras referencias que vamos a transcribir íntegramente en nuestro texto. Pueden ser cortas y largas. Indirectas: son ideas que obtenemos de nuestras referencias y que hemos parafraseado (poseen cita parentética). Citas parentéticas: son aquellas que se presentan al final de toda cita directa o indirecta (van entre paréntesis: de ahí su nombre), y cuya finalidad es indicarnos el lugar de

origen de la cita. Generalmente contienen: el apellido del autor, el año de publicación y la página. Ejemplo:

(Apellido, Año: # de página)

Al número de página (s) no es necesario antecederle la abreviatura p. o pp. Sólo en casos específicos. Si el texto no llegara a tener paginación es necesario especificar el número de párrafo (párr.).

1.2. **Tipos de citas siguiendo el modelo APA.**

1.2.1. Citas directas o textuales:

Cita directa corta. Si la cita es menor a las 40 palabras, se organiza en el cuerpo del párrafo y se encierra entre comillas dobles. Ejemplo:

La idea principal que plantea el autor es que "los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo" (Wittgenstein, 1922: 88). ← Al final su cita parentética

Cita directa larga. Cuando la cita excede las 40 palabras, esta debe presentarse en un párrafo aparte, todo con sangría. En esta situación se omite el uso de comillas. Ejemplo:

> El concepto [tradicional] de modernidad ocluye el rol de la periferia ibérica de la propia Europa, y en particular España, en su formación. A fin del siglo quince, España era el único poder europeo con la capacidad de conquista territorial exterior. [...] Hasta ese momento, Europa solo había sido la periferia del más poderoso y desarrollo mundo islámico. (Dussel, 2001: 59) ← Al final su cita parentética, después del punto.

Si en necesario cortar una cita se usa (…). Si se agrega información específica, se encierra entre corchetes.

1.2.2 Citas indirectas. Este tipo de citas se basa en la paráfrasis, no obstante es importante recordar que no se debe cambiar el contenido o significado de la cita original. Es fundamental para no caer en el plagio complementarlas con su correspondiente cita parentética. Ejemplo:

Por lo tanto, el autor plantea que según el conocimiento y desarrollo que tengamos de nuestro lenguaje será la relación que tendremos con la realidad (Wittgenstein, 1922: 56).

Si en el párrafo ya hubiésemos nombrado al autor o el año de publicación de la obra, en la cita parentética sólo aparecen los elementos restantes.

2. Formato de referencias siguiendo el modelo APA

El uso del sistema APA es explícito a la menor particularidad de una fuente. Es decir, que cada referencia tiene un formato único dependiendo de sus características de origen. Por lo tanto, los siguientes ejemplos solo se limitan a presentar los más utilizados.

2.1. **Referencias bibliográficas.**

Obras con un autor.

Darwin, C. (1998). *El origen del hombre*. Madrid: Biblioteca Edaf.

Apellido, Inicial del nombre (s). (Año). *Título en itálicas* (cursivas). País de edición: Editorial.

Obra sin fecha.

Martínez Baca, F. (s, f). *Los tatuajes: estudio psicológico y médico-legal en delincuentes y militares.* México: Tipografía de la Oficina del Timbre.

Obras con un mismo año.

Lombroso, C. (1895a). *L'homme criminel. Etude antropologique et medico-legale.* París: Alcan.

Lombroso, C. (1895b). *Los anarquistas*. Biblioteca de Estudios Sociales, Buenos Aires: Tonini.

Obra con dos autores.

Berger, P. y Luckmann, T. (1994-1996). *Modernidad, pluralismo y crisis de sentido*. Barcelona: Paidós.

Como cita parentética:

(Berger y Luckmann, 1994-1996: 101)

Obra con tres autores o más. La primera vez que se cita se escriben todos los autores, posteriormente solo se escribe el primero aunado al término et al. Esto sucede también con su cita parentética. Ejemplo:

Wilson, B. A., Alderman, N., Burgess, P. W., Emslie, H. C., y Evans, J. J. (1996). *The behavioral Assessment of the Dysexecutive Syndrome*. Flempton, England: Thames Valley Test Company.

Ejemplo de cita en el texto, mencionada la primera vez:

Como nos dicen Wilson, B. A., Alderman, N., Burgess, P. W., Emslie, H. C., y Evans, J. J. en su texto *The behavioral Assessment of the Dysexecutive Syndrome* (1996), el comportamiento […]

(Wilson, B. A., Alderman, N., Burgess, P. W., Emslie, H. C., y Evans, J. J., 1996: 101). Como cita parentética por primera vez

Utilizada más adelante:

Para ello hay que recordar lo que citan Wilson et al. (1996), donde nos argumentaban que […]

(Wilson et al., 1996: 112). ← Como cita parentética

Libro con autor corporativo, institucional o gubernamental. En este caso se anota en las referencias el nombre de la institución como si fuera el autor. Si la editorial es la misma

institución, en la referencia solo se escribe Autor. Además si el nombre de la institución es muy largo, la primera vez se escribe completo y en las siguientes se pueden usar sus siglas o su acrónimo. También es importante recordar que cuando utilizamos el nombre de una institución u organismo en nuestro texto, la primera vez que lo nombramos lo escribimos completamente y le anexamos sus siglas o acrónimo entre corchetes, posteriormente, podemos utilizar solo su abreviatura. Ejemplo:

Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación. (2012). *Encuesta Nacional sobre Discriminación en México.* México: Autor.

Como cita parentética y siendo la primera vez que se menciona:

(Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación [CONAPRED], 2012: 23)

Como cita parentética en las siguientes:

(CONAPRED, 2012: 42)

Obra de autor desconocido. Cuando la obra no da a conocer el nombre del autor o autores, se coloca el título en el lugar de este, entre comillas dobles.

“Estudios específicos de Ciencia ficción”. (2003). México: Creatividad e Innovación.

Capítulo o parte de un libro.

McLuhan, M. (1988). Prólogo. En *La galaxia de Gutenberg: génesis del homo typhografifcus* (pp.7-19). Barcelona: Galaxia de Gutenberg.

Se especifican las páginas. El título de la obra va en itálicas: no el de la sección o capítulo. Si al autor de la sección, capítulo o artículo fuera diferente el autor general de la obra (compilador), el apellido de este último se especifica inmediatamente después de [En…].

Obra coordinada, compilada o editada.

Mignolo, W. (Comp.). (2001). *Capitalismo y geopolítica del conocimiento.* Buenos Aires: Ediciones del Signo y Universidad de Duke.

2.2. **Referencias hemerográficas.** En este tipo de referencias se incluyen todas las publicaciones periódicas como revistas o periódicos. Contiene los mismos elementos que las de origen bibliográfico, no obstante hay que ponerle atención al orden y al formato en que se presentan el volumen y el número de ejemplar. Si la publicación fuera electrónica se adjunta al final de la referencia la dirección electrónica (Recuperado de http://www…). Para la cita parentética de este último caso es necesario especificar el número de párrafo. Ejemplo:

Schawartz, J. (1993, Septiembre 30). Efectos sociales y económicos de la obesidad. En *The Washington Post*, *23*(3), 123–136.

Fecha completa: iniciando por el año.

Volumen (en itálicas)

Número

Páginas

Título de la publicación en itálica, no el del artículo o sección.

2.3. **Referencias electrónicas.** Para este tipo de referencias en la sexta edición del modelo APA no se incluye la dirección electrónica a menos que no tenga DOI. Asimismo, no se incluye la fecha de consulta o de recuperación, salvo que el servidor de la fuente sea inestable: como las wikis o algunas bases de datos.

Digital Object Identifier (DOI). El uso de fuentes electrónicas es trascendental en la investigación actual. No obstante, como se sabe, los documentos en la red son muy propensos a ser plagiados, manipulados, editados o suelen cambiar de alojamiento (servidor). Ante estas

problemáticas se ha creado un sistema que otorga un código alfanumérico a cada documento electrónico. Esto le permite al usuario conocer el origen primigenio del texto, es decir su verdadero formato y autor. Hasta ahora, este sistema se ha limitado para artículos académicos (*journals*) de determinas academias o revistas científicas estadounidenses y europeas. Con este sistema se busca evitar el plagio y establecer un vínculo directo y permanente con la fuente de origen, ya que este código no caduca ni varía según el sitio en donde esté alojado.

Artículos. Con DOI.

Anderson, A. K. (2005). Affective influences on the attentional dynamics supporting awareness. En *Journal of Experimental Psychology: General, 154,* 258–281. doi:10.1037/0096-3445.134.2.258

Artículos. Sin DOI.

Anderson, A. K. (2005). Affective influences on the attentional dynamics supporting awareness. En *Journal of Experimental Psychology: General, 154,* 258–281. Recuperado de: http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/15869349

Página Web.

American Psychological Association. (2003). *APA style: Electronic references*. Recuperado de: http://www.apastyle.org/elecref.html

Aclaración: las páginas web por lo general no están paginadas, de ahí que en la cita parentética se deberá anexar el número de párrafo (párr.). También se puede especificar el origen de la cita respecto al texto, es decir, si pertenece a la introducción, a algún capítulo o a la conclusión. Ejemplos:

Basu y Jones (2007) llegan al punto de sugerir la necesidad de un marco conceptual en… (párr. 4).

En un estudio, García y Robles (2008) concluyen que el sistema actual resulta miope porque… (Sección de Conclusiones, párr. 1.)

Libro electrónico. Elementos básicos:

Apellido, Inicial del nombre. (Año). *Título del libro.* Recuperado de http://www…

Libro electrónico con DOI:

Apellido, Inicial del nombre. (Año). *Título del libro.* doi:…

Versión electrónica de libro impreso.

Versión impresa sin DOI:

Shotton, M. A. (1989). *Computer addition?* [Versión DX Reader]. London, England: Taylor y Francis.

Versión impresa con DOI:

Shotton, M. A. (1989). *Computer addition?* [Versión DX Reader]. doi: 12. 1035/4848499 .

Bases de datos.

Con DOI:

WonPat-Borja, A., Yang, L., Link, B., y Phelan, J. (2012). Eugenics, genetics, and mental illness stigma in Chinese Americans. En *Social Psychiatry y Psychiatric Epidemiology*, *47*(1), 145-156. doi:10.1007/s00127-010-0319-7

Sin DOI:

WonPat-Borja, A., Yang, L., Link, B., y Phelan, J. (2012). Eugenics, genetics, and mental illness stigma in Chinese Americans. En *Social Psychiatry y Psychiatric Epidemiology*, *47*(1), 145-156. En *Academic Search Premier*, EBSCO*host* (Consultado el 26 de Abril de 2012).

2.4. **Otros tipos de fuentes:**

Tesis.

Apellido, Inicial del nombre. (Año). *Título de la tesis.* (Grado de la tesis, no publicada). Universidad. Ubicación.

Videografía o filmografía.

Kasander, K. y Sainsbury, P. (Productores) y Greenaway, P. (Director). (1986). *Una zeta y dos ceros.* Reino Unido y Holanda: British Film Institute y Allarts Enterprises.

CD.

Torrance, E. (Ed.). (1998). *Test of Apa Style Helper Software* [CD-ROM]. London: Routledge.

Video blog.

Gómez, P. P. (2011, Abril 24). Estéticas Decoloniales Walter Mignolo 3.f4v [Video file] . Recuperado de http://www.youtube.com/watch?v=mqtqtRj5vDA

3. Formato de documento siguiendo el modelo APA

A continuación se presentan las especificaciones para la conformación de un documento siguiendo el modelo APA.

Formato de página:

Márgenes: todos están a 2.54 cm.

Sangrías: todo párrafo tiene sangría. Excepto el resumen o *Abstract*, pero sí las palabras claves.

Interlineado: Todo el texto tiene un interlineado a doble espacio.

Tipografía: Todo el texto está en Times New Roman, 12 puntos.

Paginado: Se pagina al lado derecho en la parte superior. Junto al número de página pero alineado al lado izquierdo se escriben las primeras palabras del título en mayúsculas. Se página incluso la portada.

Portada. Tiene los siguientes elementos (en ese orden): título, autor e institución, Van centrados. Cualquier otra aclaración (facultad, fecha, docente). se alinea a la izquierda.

Índice. Los números de las páginas están separados de los títulos solo por una tabulación. No llevan puntos o guiones.

Resumen descriptivo o Abstract. De 150 a 250 palabras. Alineado a la izquierda. Sin sangría. En un solo párrafo. Se adjuntan las palabras clave en una línea posterior, estas sí tienen sangría.

Títulos y subtítulos. Existen cinco niveles de titulación. Ejemplo:

Encabezado de primer nivel

Está en negritas y centrado. No lleva punto final.

Encabezado de segundo nivel

Está en negritas y alineado a la izquierda. No lleva punto final.

Encabezado de tercer nivel. Está sangrado, en negritas y termina en punto. El texto continúa sobre la misma línea.

Encabezado de cuarto nivel. Está sangrado, en negritas, en itálicas y termina en punto. El texto continúa sobre la misma línea.

Encabezado de quinto nivel. Está sangrado, no tiene negritas y termina en punto. El texto continúa sobre la misma línea.

Contenido. Es necesario unificar el tiempo verbal en toda la redacción. Es importante el uso de nexos o marcadores textuales al inicio de los párrafos. Todo número que inicie un párrafo se escribe con letras, asimismo los dígitos; excepto cuando sean cifras. Todos los párrafos se sangran. No lleva espacio entre párrafos. Todo el texto va alineado a la izquierda. Los nombres de teorías no se inician con mayúscula. Todas las citas se traducen al idioma del texto y entre corchetes se especifica que es una transcripción del autor. Solo la portada, el índice, el abstract, las referencias, las notas y los apéndices van en hojas independientes: no los capítulos. Nota: Referente a la ortografía y a la gramática es necesario consultar los cambios realizados por la Real Academia de Lengua Española en el 2010 (un ejemplo de esto es la eliminación de la tilde diacrítica en *solo* y en los pronombres demostrativos).

Tablas, gráficos e imágenes. Todos tienen un pie que identifica su origen y su contenido. Las tablas no tienen divisiones verticales. Las imágenes no se insertan en el texto, se anexan como apéndices.

Notas a pie de página. Vienen al final del texto, después de las referencias.

Apéndices. Los apéndices se numeran en el texto. Aquí se incluyen las imágenes: tienen un pie que identifica su título, origen o contenido.

Referencias. Se presentan en orden alfabético y guardando el formato correspondiente. Si la referencia abarca dos o más líneas, estas se sangran. No lleva ninguna clase de viñetas o numeración. Si el trabajo tuviera un gran número de referencias es necesario dividirlas por su naturaleza y origen.

Referencias

American Psychological Association. (2012). *APA style: Electronic references*. Recuperado de: http://www.apastyle.org/elecref.html

Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura.* Barcelona, España: Anagrama.

--------- (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

Cohen, S. (2009). *Redacción sin dolor* (4a Ed). México: Planeta.

RAE. (2012). *Diccionario de la Lengua Española* (Vigésima Segunda Edición). Recuperado de http://www.rae.es/drae/

Sánchez Lobato, J. (Coord.). (2008). *Saber escribir.* México: Aguilar.

Serafini, M. T. (2005). *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós.

---------- (2008). *Cómo se estudia.* México, D. F.: Paidós.

CÓMO CITAR ESTE MATERIAL:

Silva Ramírez, B. (Coord.) y Juárez Aguilar, J. (2013): Manual del modelo de documentación de la Asociación de Psicología Americana (APA) en su sexta edición: México, Puebla: Centro de Lengua y Pensamiento Crítico UPAEP.